****

Ana María Francia

El Jardín de oro

Monasterio María del Rosario de San Nicolás

Edición *ad intra*

***Ilustración de tapa:***

***“El ángel”***

***Carl Timoleón von Neff (1805 – 1876)***

A Marcos Luján

Sacerdote

En gratitud

Año 2020

**… de álamos y pájaros**

***Mi amado es vigoroso y buen mozo,***

***distinguido entre mil.***

***Cant. 5:10***

**Señor, joven más bello entre los álamos**

**fulgor de mi pasión aprisionada**

**espejo de mi vida enamorada**

**canto crepuscular de antiguos pájaros**

**sonrisa que despeja oscuros pájaros**

**azul amanecer de la alborada**

**cita de cruz en aras de la espada**

**odre de amor, atardecer de álamos**

**yo te alabo postrada en sintonía**

**con la voz de los pueblos milenaria**

**cultivo de tu flor y su armonía**

**yo te amo, sumida y solitaria**

**con perfumes de nardo y ambrosía plegaria de mi ser en tu plegaria**

**Soledad en la noche del vacío**

**silencio de tu nombre en el silencio**

**Viernes Santo sutil**

**Vacío del silencio en el vacío**

**silencioso silencio en alborada**

**vacuidad de un vacío en la entramada**

**de un silencio que llega de otro río**

**silencio del vacío en el vacío**

**continuidad del agua reflejada**

**en un cielo que llora la estocada**

**de un silencio que brota del vacío**

**mi Señor, tu vacío en la presencia**

 **de un pájaro flotando en el vacío**

 **cuando el mundo se abriga con tu ausencia**

**mi Señor, que es tan blanco el amplio río**

**que vela esa presencia de tu ausencia**

 **y clama con tu amor el amor mío**

**que es estrecho abrazarte en el silencio**

**de mi arteria sutil y deslumbrada**

**La rosa negra**

**Umbría inusitada de los años aquellos**

**cuando todo era opaco como un cielo sin tiempo**

**y temblaban de ausencia los ramales más bellos era un mar extraviado… era un tiempo sin tiempo**

 **no volaba una nube de incierta madrugada**

**los astros anunciaban una muerte tan vasta y sólo era un espacio de muerte tan callada**

 **donde aves compartían esa muerte tan vasta**

 **y fue un sordo estallido de cristales certeros**

 **en pos de una presencia de torvo sentimiento**

 **cuando la rosa negra se irguió turbia en intento**

**de asesinar gaviotas de cálida mirada**

**que atravesaban mares y cantaban, cantaban**

**un salmo indefinible que ángeles guardaban**

**y fue un sordo estallido, un incendio forjado**

 **que sepultó una sombra sin amor y sin cielo**

**Revelación**

**A un Profeta en su tierra**

**Ahora te recuerdo en serenos ocasos**

**cuando contemplativo mirabas a lo lejos**

**y eran claros tus ojos ignorantes de espejos**

**por un don expandiendo los eternos collados**

**que era tuyo el profeta que en purísimos vasos**

**traslucía palabras de insondables reflejos**

**floreciendo la savia de los años más viejos**

**en el eco divino de tus labios sellados**

**qué misterio imposible tu ceguera inaudita**

**por cornisas de lluvias penumbrando tu sino**

**mientras pálidas aves alontanan su pena**

**qué misterio la noche con su estela infinita**

**y el augusto lucero ceñidor del destino**

**que enaltece la sangre de tu espléndida vena…**

**Te recuerdo en aquellos esplendentes ocasos**

**cuando nadie anunciaba la sutil diaconía**

**Oscuro y deslumbrante o el abrazo de Dios**

**Descenso sin palabras hacia el puerto**

**cifra de eternidad sin saber nada**

**ascenso por amor sin la mirada**

**del no mirar, del no pensar, un huerto**

**ascenso sin ascenso en ese huerto**

**ciega del no saber, nada de nada**

**sin voluntad, casi sin fe, sin nada**

**descenso sobrehumano en un desierto**

**el abrazo de Dios, abierto en nada**

**despojando el haber del peregrino**

**que no en el aire, en aire sin destino**

**camino del camino sin camino**

**porque ya nada queda en el camino**

 **del ser que busca todo, todo en nada**

**Tarde, la majestuosa y desposada**

**en abrazo infinito de una muerte**

**Palabra sin palabra**

**Un silencio sin bruma la palabra perdida**

**cuando un canto de estrellas me musita al oído**

 **y mi sombra se yergue hacia un puerto querido**

**y es muy pura, muy pura la palabra perdida**

**muy quieta me sostengo en la cálida vida**

 **y rehúyo esplendores de aquel puerto escondido**

 **porque suena y resuena el eco adormecido**

**de ese cúmulo incierto… la palabra perdida**

**qué misterio se asoma por dudosa mañana**

**cuando orantes hundimos nuestro ser en el velo**

**y los pájaros nutren la divina mañana**

**qué misterio entrañable descubre nuestro anhelo**

 **sed de Dios en la espuma de sutil filigrana**

**y es desierto, desierto, el camino del cielo**

**mi Señor, soy tu sierva aunque todo oscurezca**

**pues tu luz es mi faro… la palabra encontrada**

**Un final**

**Un cirio celebrando la inocencia**

**de un final prometido y prolongado**

**como un pájaro herido y resguardado**

**por altivos portales de clemencia**

**y es tan libre el adiós de esta paciencia**

**que ni el ala de un ángel mitigado**

**podría en el afán de su cuidado**

**penumbrar la razón de esa inocencia**

**cuántas veces el alma atribulada**

**se extravía en la selva de un lamento**

**y construye palacios de la nada**

**pero luego retorna al firmamento**

**de la huella de un dios en escalada**

**y en el vuelo feliz del pensamiento**

**Oh, Señor, cuánta gracia estremecida**

**ah, mi Dios, cuánto ruego regalado…**

**Adónde Nazareno…**

**Adónde te escondiste nazareno**

**que no escucho tu Verbo y su latido**

**yo, que con mis cabellos he ungido**

**los pies desnudos de tu andar sereno**

**adónde te alejaste si en tu seno**

**se halla toda la paz, lo amanecido**

**que despunta en el sol de tu gemido**

**por la cruz del maligno y su veneno**

**por calles y murallas asombradas**

**te buscaré porque mi amor nacía**

**como un río en lejanas madrugadas**

**que mi joven sonrisa preveía**

**tus palabras secretas y calladas**

***en parte donde nadie parecía[[1]](#footnote-1)***

**Adonde te has perdido, nazareno**

**para encontrarme en singular vacío…**

**Ofrenda**

**Candelabros de oro para tu paso quieto**

**aspirando el aroma de antigua profecía**

**preludio de unas nupcias de austera reyecía**

**celebración nocturna labrada en el secreto**

**y es por esta belleza oculta en el secreto**

**que mi voz temblorosa se nutre en la alegría**

**de saberme en el hueco de toda tu poesía**

**creatura divina por tu paso discreto**

**Señor mío y Dios mío, amador infinito**

**Señor Dios plenitud y horizonte en mi ocaso**

**cuando las golondrinas retornan en su vuelo**

**y trazan misteriosas señales en el cielo**

**Señor Dios, armoniosa juventud de mi ocaso**

**es azul, azul puro tu reclamo infinito**

**yo me entrego en tu cuerpo, sacramento glorioso**

**abismada en tu sangre, dulce alianza sellada**

**El paso de los ángeles**

**Arcángeles que llegan desde tiempos lejanos**

**juventud de alas, oro de arcana sinfonía**

**esplendor exultante de mística poesía**

**aventando cizaña de oscuros sueños vanos**

**ángeles que evanecen como suaves vilanos**

**en aires ambulantes de luz, apofanía**

**silenciosa presencia de casta cercanía**

**impulsando una ruta hacia puertos lejanos**

**Rafael y Miguel y Gabriel en estrellas**

**que cual naves potentes zurcando el alto cielo**

**luchan contra las zarpas que acuñan el desvelo**

**patrimonio de alforjas buceando el alto cielo**

**soledad estallante que ilumina el desvelo**

**e abrevan la osadía de las huellas sin huellas**

**Hay un jardín perdido y un jardín recobrado**

**hay un jardín de oro y una escala divina**

**La Resurrección**

**Abismo de un abismo inexplicable**

**encrucijada, Amor definitivo**

**precipicio de luz y fugitivo**

**hijo del hombre en pacto memorable**

**altitud de un esfuerzo inmensurable**

**soledad de la cumbre en monte altivo**

**salto de infinitud, ciervo cautivo**

**ruptura de cadenas, insondable**

**ciega contemplación en la eufonía**

**de celestiales coros estallantes**

**lejana evanescencia de brillantes**

**astros en actitud de profecía**

**del vínculo secreto y resonante**

**de saeta en lujosa cetrería**

**Resurrección, Señor, Verbo exaltado**

**silencio primigenio paz sellada**

**EN EL OCASO**

**Con mi lámpara enhiesta por las calles vacías**

**en escalas secretas y en ardiente desvelo**

**incansable y descalza voy forjando este anhelo**

**disipando la bruma por las calles vacías**

**y son tan engañosas estas calles vacías**

**que no logro entender lo que oculta su velo**

**y me evado y me pierdo olvidando mi anhelo**

**deshojando mis pétalos por las calles vacías**

**Ah, Señor qué laderas recorrió mi memoria**

**con mi lámpara pobre de sutil madrugada**

**filigrana en la noche, pulcritud de una historia**

**Ah, Señor que misterio en la tarde callada**

**derivando mis pasos tras su senda de gloria**

**con heridas profundas por tu amor constelada**

**Hoy me postro en silencio deshilando mi vida**

**contemplando un ocaso que de a poco se allega**

**EL JARDIN DE ORO**

**Recuperada tierra más allá del silencio**

**donde florece el agua, donde se anuncia el cielo**

**y pájaros estallan en misterioso vuelo**

**y es más honda, más honda la raíz del silencio**

**Recuperada tierra de extraña sinfonía**

**cuando el alba se acerca lucero que adivina**

**aquel ángel enhiesto con su voz cristalina**

**y es tan suave, tan suave la sutil sinfonía**

**cuántas noches costaron esos pasos perdidos**

**con arduos nubarrones sin luz, sin azucenas**

**y el alba se extraviaba por los astros heridos**

**pero el ángel de fuego llegó y fueron sus venas**

**el sendero seguro de un clamor encendido**

**llegando a las alturas de las cumbres serenas**

**Jardín de oro descanso del fugaz peregrino**

**infinito reposo, de promesa cumplida.**

**Mientras tanto,**

 **la Doncella**

 **la Madre**

 **vela**

**(Contratapa)**

***Jardín de oro descanso del fugaz peregrino***

***infinito reposo, de promesa cumplida***

1. San Juan de la Cruz, *Canciones en que canta el alma*, 6, 4. [↑](#footnote-ref-1)